



(12) SØKNAD

(11) 20170766

(13) A1

NORGE

(19) NO

(51) Int Cl.

A46B 9/00 (2006.01)

A46B 9/02 (2006.01)

A46B 9/08 (2006.01)

A46B 9/10 (2006.01)

Patentstyret

(21)	Søknadsnr	20170766	(86)	Int.inng.dag og søknadsnr
(22)	Inng.dag	2017.05.10	(85)	Videreføringsdag
(24)	Løpedag	2017.05.10	(30)	Prioritet
(41)	Alm.tilgj	2018.11.12		
(71)	Innehaver	MYHRE UTVIKLING AS, Gulliveien 69, 3157 BARKÅKER, Norge		
(72)	Oppfinner	Magne Myhre, Gulliveien 69, 3157 BARKÅKER, Norge		
(74)	Fullmektig			

(54) Benevnelse **Maleverktøy for vanskelig tilgjengelige steder**
(57) Sammendrag

Paint-Pan (1) til å male, vedlikeholde osv. i sprekker der andre verktøy ikke kommer til. Da må front på anordning være så tynn at den kommer inn i sprekker.

Det må være beholder(e)/kar (2) til beis, maling, etc.

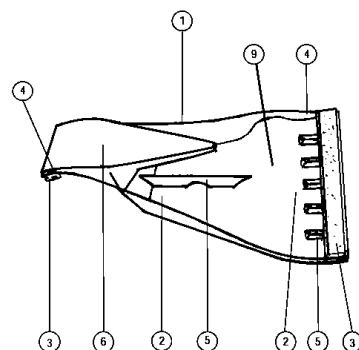
Det er montert en svamp el. (3) i front av Paint-Pan som vil kunne skyves inn i sprekker og så vippes bakover/forover slik at svamp el. (3) blir klemmt opptil emne i overkant, hvor det er hensiktsmessig at svamp el. (3) er like tykt som sprekken anordningen skal inn i.

På alle sider i front er det en oppkant (4) som hindrer søl utenfor Paint-Pan (1).

Kar (2) er utført med anti-skulpevegger (5) som hindrer at maling flommer rundt omkring i kar (2) som igjen medfører søling utenfor Paint-Pan (1).

Håndtaket (6) kan være utført slik at det kan tas av, og snus. Dermed kan det velges om dette skal være fremadvendt eller bakovervendt. Dette kan være fordelaktig for å finne en god balanse og fremkommelighet.

Håndtak (6) kan ha noe av den samme funksjon som Paint-Pan, som f.eks svamp (3) og oppkanter (4) rundt. Da kan den være fordelaktig å bruke ved mindre tilgjengelig objekter.



Beskrivelse.

Oppfinnelsen, som har fått navnet Paint-Pan, har kommet til ved at oppfinner i egenskap av å være byggmester, til stadighet ser at kledning spesielt rundt vinduer, dører ol. er dårlig vedlikeholdt, hvilket konsekvensen er råteskader. På slette flater er det jo greit, men i sprekker mellom vannbrett og bunn av kledning er det en total mangel på vedlikehold. rett og slett fordi det ikke er noe verktøy som klarer å tre inn **og opp** i sprekker. Dette er spesielt viktig på stående kledning da disse suger vann lang opp i treverket, men vann sliter med å komme ut da materialet er tettet med maling ol. (Disse sprekkeene skal fra et tømrer-fagmessig ståsted være på minst 10mm.)

Dermed ble spiren født til dette produktet. Det spisset seg fort inn på en feiebrett/bærplukkerlignende konstruksjon med svamp i front, som skyves inn i disse sprekkeene, og vippes opptil kledning ved å vippe anordning bakover. Dermed har du fått malt et utilgjengelig sted.

For at svamp skal ha tilgang på maling, er det hensiktsmessig med minst et kar, men kan med fordel være fler da det vil øke kapasiteten. Ved ett kar ville det fremre karet som inneholder lite væske, gjøre at du vil måtte etterfylle hele tiden. Detaljer som oppkanter og anti-skulpevegger i kar er viktige for å holde maling relativt stillestående.

Håndtaket kan være utført slik at det kan taes av, og snues. Dermed kan det velges om dette skal være fremadvendt eller bakovervendt. Dette kan være fordelaktig for å finne en god balanse og fremkommelighet. Og håndtak kan ha noe av den samme funksjon som Paint-Pan, som feks svamp og oppkanter rundt. Det kan være fordelaktig ved vanskeligere tilgjengelig steder.

Det er vanskelig å se for seg en slags pensel med svamp på tuppen, som dyppes ned i et malerspann, for så å gjøre denne jobben. Rett og slett fordi det bare ville bli mye søl.

Patentkrav:

1. Paint-Pan til å behandle emner som trekledning, vinduer, ol. med flytende væske der pensler og spray ol. ikke fungerer , karakterisert ved at anordningen er formet med en praktisk bred og rettlinjert front og som er så tynn at det kommer inn mellom for eksempel vannbrett og kledning (7-8)
2. Paint-Pan ifølge krav 1, karakterisert ved det er et eller flere kar (2) for flytende væske.
3. Paint-Pan ifølge krav 1-2, karakterisert ved et elastisk og sugende materiale (3) i front av anordning vil kunne skyves inn i sprekker og så vippes bakover/forover slik at elastisk og sugende materiale (3) blir klemt opptil emne i overkant, hvor det er hensiktsmessig at elastisk og sugende materiale (3) er like tykt som som sprekken anordningen skal inn i.
4. Paint-Pan ifølge krav 1-3, karakterisert ved at når elastisk og sugende materiale (3) går tom for flytende stoff, vippes anordningen fremover for å tilføre mer flytende væske fra kar (2).
5. Paint-Pan ifølge krav 1-4, karakterisert ved at i front av anordningen som skal inn i sprekker har oppkanter (4)

på kantene for å unngå at flytende stoff renner på utsiden, men tilbake i kar (2).

6. Paint-Pan ifølge krav 1-5, karakterisert ved at det er anti-skulpevegger (5) for å forhindre at flytende væske vil flomme frem og tilbake og således renne ut av Paint-Pan.
7. Paint-Pan ifølge krav 1-6, karakterisert ved at håndtak (6) kan snues fremover og bakover alt etter hvor man ønsker balansepunktet.
8. Paint-Pan ifølge krav 1-7, karakterisert ved at håndtak(6) i seg selv kan være en mindre og enklere utgave av hovedanordningen (1) med oppkanter (4) og elastisk og sugende materiale (3), og som har en enklere funksjon ved mindre tilgjengelig steder.

