



Musikk-Miljø

INSTRUMENTER - NOTER - REKVISITA - VERKSTED

musikk-miljo.no



B A L L A D E • N O



tix: no

Skjerm bilde av TIX' norske nettside

TIX satser i Norge

Det islandske billettselskapet har allerede etablert kontor i Sverige og Danmark.

- Red.

Publisert:

8. august 2017

Kl. 18:00

Nyhet

Bransjen



Den islandsske utvikleren og grunderen Sindri Mar Finnbogason etablerte billettselskapet TIX på Island i 2014. [Kulturhusmagasinet](#) meldte tidligere i sommer at han er i gang med å etablere seg i Norge.

Fra før har han inngått kontrakter i både Sverige og Danmark, og har etablert kontor i begge land.



Alle de nyansatte skal i likhet med Finnbagoas ha bakgrunn fra det Egmont-eide billettselskapet Venuepoint.

I Norge skal det foreløpig ikke være signert noen kontrakter, men han sier til [Kulturhusmagasinet](#) at han har møtt veldig mange av lederne for kulturhusene i Norge.

– Jeg har reist mye rundt i Norge i den siste tiden og møtt mulige kunder og presentert business- og prismodellen og systemet vårt. Vi er rimeligere, enklere og vi er ikke en mellommann for pengene som kundene betaler. Vi leverer software og billettsystemet. Jeg fokuserer på å levere et godt system og ikke prosenter av salget, hevdet TIX-sjefen

Det ligger foreløpig ingen annen informasjon på nettsiden TiX.no enn en epostlenke til det islandske kontoret. I følge Kulturhusmagasinet vil det komme mer når første norske kunde er på plass.

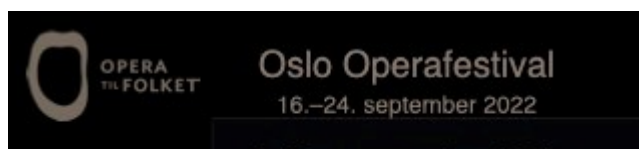
For å kommentere og diskutere artikkelen må du være logget inn på Facebook. Dersom du har en mening du ikke får postet her kan du alltid sende oss en [e-post](#).

0 Comments

Sort by **Oldest** 

Add a comment...

 Facebook Comments Plugin





Flere saker



Stavernfestivalen fornøyd med å være offisiell TikTok-emneknagg

6 timer siden

Samarbeidet mellom Stavernfestivalen og TikTok ga høye organiske visningstall i Norge i sommer.

Notert

Nyhet

Bransjen

Populærmusikk



En innspilling i verdensklasse, som nok vil imponere i Debussys hjemland

8 timer siden

Det er alltid gøy når store musikalske personligheter møtes til duett. Anmelder Ola Nordal fortsetter å plukke favoritter, og minnes dessuten på hvorfor han går med jakkebuttonen «I ♥ Chamber Music».

Anmeldelse

Kritikk, kommentar og debatt

Plateanmeldelse

Serier

Kunstmusikk

Plateanmeldelse





Bruk av musikk i spill: En komplisert og uavklart problemstilling

1 dag siden

Musikk er et svært viktig element i spill. Hvor sentral musikken er varierer, men den spiller ofte en avgjørende rolle for spillopplevelsen.

- Aktuelt
- Bransjen
- Media



Spillelistevennlig trombone, en emo Mozart (17) – og ei plate der musikken står bom stille

1 dag siden

Ballade klassisk er tilbake, så fullasta at anmelder Ola Nordal deler platebunken i to. I den første ligger kontraster med Mozart, og en storkjefta trombonist.

- Anmeldelse
- Kritikk, kommentar og debatt
- Plateanmeldelse
- Serier
- Kunstmusikk
- Plateanmeldelse

Se alle saker

Stillinger

Daglig leder

Balansekunst

Musikkprodusent

Festspillene i Nord-Norge

Sekretær

Furestiftelsen

Produsent

Harstad Kulturhus

Kantor/ organist/ kirkemusiker

Larvik kirkelige fellesråd

Seniorrådgiver kulturutvikling

Viken fylkeskommune

Rådgiver

Asker kulturskole

Lydmester

Bærum kulturhus

Legg ut stilling
Se alle

Hold deg oppdatert

Meld deg på vårt nyhetsbrev

Få våre nyeste artikler rett i innboksen, daglig eller ukentlig.

- ☐ Daglig
☐ Ukentlig

Meld meg på!

Serier



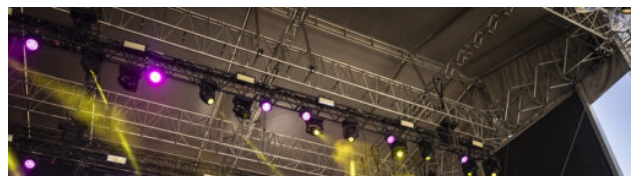
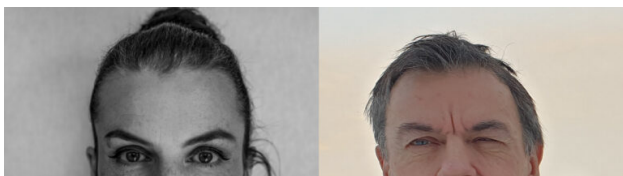
En innspilling i verdensklasse, som nok vil imponere i Debussys hjemland

15/09/22



Spillelistevennlig trombone, en emo Mozart (17) – og ei plate der musikken står bom stille

14/09/22





Fantastisk musikk på egne premisser: Inn i høstmørket med Karin Park og Biosphere

08/09/22



Utvida horisontar på Øya – men ei scene var rein skandale, der ho drukna i lyden av dei andre

23/08/22

Video



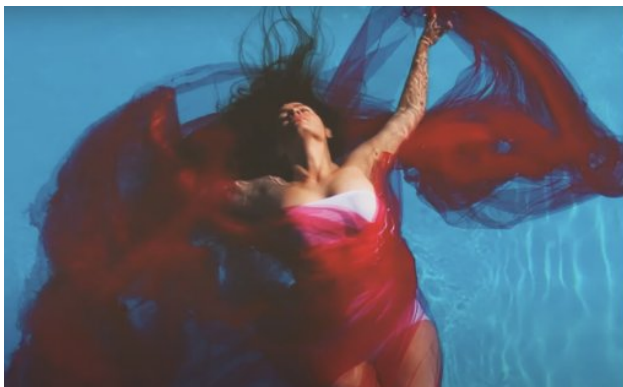
Ballade video: Når skogen snakker sammen

09/09/22



Ballade video: – Opp til solen med hjertesorgen

02/09/22



Ballade video: Rykter, dårlige dager og pusekatter

26/08/22



Ballade video: Ballade video i 150!

19/08/22

Radio



– De nære møtene i musikken har blitt viktigere

05/09/22



Helteskurker, taterblod og vandrehistorier:
Hør Thor Gotaas om skillingsviser

25/05/22

Tidenes musikksommer:
Balladeredaksjonen ruller ut
podkastsesongen

16/08/22



Ballade radio: Live-samtale med Annbjørgh
Lien

25/03/22

Ansvarlig redaktør:

Guro Kleveland

Annonseansvarlig:

Sture Bjørseth

Besøksadresse:

Fossveien 24, 0551 Oslo

Postadresse:

Postboks 2073 Grünerløkka, 0505 Oslo

Ballade mottar tilskudd fra Norsk kulturråd, i tillegg til økonomisk støtte fra eierne NOPA, Norsk komponistforening og Musikkforleggerne. Ballade drives etter Redaktør- og Vær Varsom-plakaten.



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



2000-2022 © Ballade.no

Utviklet av Kjetil Moen Nettservice