

PULS

Hjerteslag som vokser



-Vi lager rett og slett pop for punkere, sier vokalist Robbie Lie Eidevik i Bylarmklare Hjerteslag. F.v. Nikolas Jon Aarland og Lie Eidevik. Foto: ANN KRISTIN ØDEGÅRD

Av [Ann Kristin Ødegård](#)

Publisert:

28.02.14 00:09 

Del

Artikkelen er over 8 år gammel

Det pulserer rundt bergensbandet Hjerteslag fra Bylarm, med gode kritikker, Ulrik Urholt og

Det pulserer rundt bergensbandet Hjerteslag i øst Bylarm, med gode knutikker, Ukas utørl og Bergenfestjobb.

– Hva betyr Bylarm for dere?

– Det betyr at vi får spilt konserter i Oslo under en bransjefestival, kommer det kontant fra Hjerteslags vokalist og låtskriver Robbie Lie Eidevik. Han har ikke andre forventninger enn å gjøre et godt inntrykk.

BA møter ham og gitarist Nikolas Jon Aarland over en øl på Pygmalion. Hjerteslags energiske konsert på Nabovarsel Minifestival og Landmark i helgen fikk hipstere til å synge med og bruke rockefoten. Robbie hoppet til slutt ned til publikum med gitaren.

– Hva synes dere om å bli sammenlignet med John Olav Nilsen & Gjengen?

– **Vi tenker at vi ikke er en gren på den stammen, eller en del av bergensbølgen, men at vi er et eget tre i skogen. Vi identifiserer oss med oss selv, forklarer Robbie.**

– Vi synger på dialekt. Det er vel det som gjør at de sammenligner oss, mener Nikolas Jon Aarland.

ANNONSE



– LITT UTENFOR

Bandet Hjerteslag har pulsert siden 2011.

– Det er vel mest ditt hjertebarn. Etter hvert er det kommet flere til som skriver tekster, sier Nikolas Jon Aarland til Robbie Lie Eidevik.

– Nå prøver vi å involvere hverandre litt mer som band. Det er litt kult, for da får vi alle et eierforhold til prosjektet, mener Robbie.

– Hva er drivkraften bak Hjerteslag?

– Det må være ønsket om å lage og fremføre den musikken vi selv liker, sier Robbie.

Deres nye singel «HøydioKK» ble UKAS Urørt på P3.

– Det er en oppvekstskildring lagt til en hvilken som helst drabantby i utkanten. En fortelling om å føle seg litt utenfor. Så drar man mot den store byen, og når man kommer hjem igjen kjenner man seg kanskje ikke helt igjen, forteller Robbie.

POP FOR PUNKERE

Mange kjenner seg tydeligvis igjen i Hjerteslag. De spiller på Bergenfest i juni, og kommer til å gjøre konserter på flere festivaler. Til høsten slipper de sin debutplate, fulgt av en turné. Trøblete oppvekst og savn er noen av temaene bergensbandet synger om.

– *Går det en rød tråd gjennom tekstene?*

Vokalisten og låtskriveren tenker litt etter.

– **Ja. Det er historier som er opplevd, men også et tekstunivers rundt en ung poet med drikkevaner.**

Ebba Grön og Joakim Thåström har vært noen av Hjerteslags musikalske forbilder.

– *Dere har hjerte for punk, men hvorfor spiller dere punkinfluert pop og ikke punk?*

– Jeg har hørt mye mer på pop i mitt liv, men tilfeldighetene vil at jeg har spilt mye punkrock. Jeg liker det samfunnskritiske i punken, fellesskapet og gjør det selv-holdningen. Jeg synes at punkere er mye mer fascinerende mennesker enn kjedelige, oppmerksomhetssyke popmusikere, erklærer Robbie.

– **Vi lager rett og slett pop for punkere. Kanskje vi også lager punk for popere.**

Les mer om: [puls](#)

Se kommentarer

Flere saker





Tannløst i Øygarden

ANNONSE



- Vi skal nok få det til også i år



Skrekkelig slange-chock!





Langer ut mot Lie Nielsen-drift: - Mange, lange alenevakter



Setter inn siste støtet for å redde livsverket: - Dette er nok slutten

Kommentarer til denne saken

[Til toppen](#)

B E R G E N S A V I S E N

Ansvarlig redaktør: Rune Ulvik • [Tips oss.](#) • [Send inn videotips.](#) • [Personvernpolicy / Informasjonskapsler](#)
• [Redaktørplakaten](#) • [Vær varsom](#)

• Adresse: Vestre Torggaten 11, postboks 824 Sentrum, 5807 Bergen. Tlf: 55 23 50 00. Tips: 800 33 044

- Materialet på dette nettstedet omfattes av åndsverklovens bestemmelser. BA er ikke ansvarlig for eksterne nettsider.
 - Utgitt av Bergensavisen AS

Bergensavisen © 2022