

- [NRK](#)

- [Nyheter](#)
- [TV](#)
- [Radio](#)
- [Snarveier](#)

Søk på NRK.no

Søk

- ◦ ■ [Forsiden](#)
- [Nyheter Beta](#)
- [Norge](#)
- [Verden](#)
- [Sport](#)
- [Kultur og underholdning](#)
- [Helse, forbruk og livsstil](#)
- [Vitenskap og teknologi](#)
- [Fordypning](#)
- [Ytring](#)
- [Vær \(vr.no\)](#)
- [Distriktsnyheter](#)
 - [Velg fylke Velg fylke](#)
 - [NRK Sápmi](#)
- ◦ ■ [NRK Super \(barn\)](#)
- [Barne-TV](#)
- [NRK Skole](#)
- [NRK P3](#)
- [Sport](#)
- [Yr.no \(vær\)](#)
- [UT.no \(turguide\)](#)
- [Blogger](#)
- [Butikken](#)
- [Distrikt](#)
- [Melodi Grand Prix](#)
- [Filmpolitiet \(filmer, spill & serier\)](#)
- [Fordypning](#)
- [Fotball](#)
- [Helse, forbruk og livsstil](#)
- [Juntafil \(sex & tenåringsliv\)](#)
- [Kringkastingsorkestret \(KORK\)](#)
- [Kultur og underholdning](#)
- [Litteratur](#)
- [Mat](#)
- [Nettradio i andre formater](#)
- [Norge](#)
- [NRKbeta \(teknologi\)](#)
- [NRK Sápmi](#)
- [Podkast](#)
- [RSS](#)
- [Spillelister på radio](#)
- [Tekst-TV](#)
- [Trafikk](#)
- [Uroert \(uetablert musikk\)](#)
- [Verden](#)
- [Vitenskap og teknologi](#)
- [Ytring](#)
- [Økonomi](#)
- [Om NRK](#)
 - [Tips NRK](#)
 - [Kontakt \(Publikumsservice\)](#)
 - [Om NRK](#)
 - [Hjelp](#)

Skrevet av: [Marius Asp](#)

Publisert 14:20 7. desember, 2010

Bilag nr. 1

- [Lisens](#)
- [Ledige stillinger](#)
- [NRK Aktivum](#)
- [Publikum \(billetter\)](#)
- [Presse](#)
- [Innsyn/offentleglova](#)

- [P3.NO](#)
- [Programmer](#)
- [Spillelister](#)
- [Musikk](#)
- [Film](#)
- [Spill](#)
- [TV-serier](#)
- [Uørt](#)
- [Foto](#)
- [Om P3](#)



- [Hjem](#)
- [Sendinger](#)
- [Anmeldelser](#)
- [Spillelister](#)
- [Festivalguiden](#)
- [Video](#)
- [Spanderer](#)
- [Arkiv](#)
- [Publikum](#)
- [Om](#)



You Wish. Foto: Uørt

[Lydverket](#) / 7. luke: Spøkelspop og 17 stavelser

7. luke: Spøkelspop og 17 stavelser

Alternativ Julekalender ruller videre med You Wish og HighasaKite.



Del 0

Dagens forsyning fra [Alternativ Julekalender](#) står i poesiens tegn. Nyt!

[Tidligere kalenderluker hører du her](#)

7. desember:

You Wish – «Run Away»:

For aller aller første gang vi har besøk av vaskeekte gjenferd her i Alternativ Julekalender. Bandet YOU WISH fra Oslo spiller nemlig intet mindre enn SPOKELSESPOP! Vi vet enda ikke om de er snille og harmlose eller onde og harmfulle med rasling i kjettinger, skremmerier og ulende hyl i natten, men det vi med sikkerhet vet er at de har laget en herlig sang til dere. Kos dere med YOU WISH!



Juledikt fra You Wish:

Grow

In a valley dark and deep

lies a fairy soul so bleak

Waiting for the first snowfall,

leaning against a cold stone wall

Winter's never white for him

This time he rests on his chin

He awaits the comfort of the snow,

for he has found a way to make it grow

In the earth he swiftly drops

twenty four silver-lined knots

Hoping one will grow readily

and play it's own unique melody.

This is one, there are others

Each made to make the winter mothers

kindly bestow the forest with snow

Like a blanket for the trees aglow

[You Wish hos NRK Urørt](#)

HighasaKite – «Snow Don't Fall»:

Bak navnet HighasaKite skjuler det seg kun to mennesker. Ingrid Helene Håvik fra Your Headlights Are On på vokal og Trond Bersu fra PELbO på trommer. Sammen har de tryllet fram en herlig julesang ved å fantasifullt leke med en 17 stavelser lang tekst over et nydelig komp. Enjoy!



Julehilsen fra HighasaKite:

HighasaKite vil med dette ønske god jul til alle våre kjente og ukjente med Robert Creeleys minimalistiske dikt «Xmas Poem: Bolinas»:

All around

the snow

don't fall.

Come christmas

we'll get high

and go find it.

Tags: [alternativ julekalender](#), [Highasakite](#), [luke 7](#), [Run Away](#), [Snow don't fall](#), [You Wish](#)

Del "7. luke: Spøkelspop og 17 stavelser"



Liker

Registrer deg for å se hva vennene dine liker.

Legg igjen en kommentar

Navn (påkrevd)

E-post (vises ikke) (påkrevd)

Hjemmeside

Send inn

Du trenger flash for aa hoere nettradio. P3 nettradio direktelenke: http://lyd.nrk.no/nrk_radio_p3_mp3_h

På forsiden nå



Spilleliste torsdag 2. januar

Det er fortsatt noen gode låter fra 2013 vi ikke rakk å spille i fjor. Vi diskler opp med noen av de aller beste på P3 i kveld kl 20.



Spilleliste onsdag 1. januar

Vi fortsetter festen inn i det nye året også, og diskler opp med Rilleristing-sett signert Big Ice, Tarjei Nygård og Finnebassen.



Spilleliste tirsdag 31. desember

Godt nyttår!

• Lager du årsbestelister?

- ☐ Ja
- ☐ Nei
- ☐ Kun med låter
- ☐ Kun med album

[Vis resultatet](#)

• Søk

Søk etter:

• Siste kommentarer

- [Gå heim og grin](#)
 - [Fred Ruben Johansen](#): takk
- [Varg Vikernes er vår nye Hamsun](#)
 - [KnutrMagnusson](#): Drapet Vikernes ble dømt for var intet rituelt drap, men resultatet av en skitten knivkamp, blant annet utløst av...
- [Best på bass?](#)
 - [Espen Brevik](#): Ehm...XYZ av Rush? Skribenten mener vel YYZ. Skjerpings! Men som andre har kommentert, veldig overrasket over mangel...
 - [Anders Enger Jensen](#): Jada, men du spør jo også i ingressen om folk er enig. Det er jo klart at du da kommer til å få lassevis med sv...
- [Susanne gjør Alicia](#)
 - [Simon Lopez](#): Nei! kor ble videoen av?
- [Spilleliste onsdag 26. juni](#)
 - [Line Ira](#): No Age spiller også i Bergen lor 29.juni! Sammen med The Fresh & Onlys på Landmark!
- [Jay-Z saksokes for bok](#)
 - [Yakari](#): Jeg horte om det på Oprah idag.
- [Musikkens toppidrettsutøvere](#)
 - [Jørn E. Svanem](#): forbanna surpromp!
- [Dave Mustaine angrer. Litt.](#)
 - [Ruben Gran](#): Ja, den er dessverre borte grunnet... ja, ekstremt kjedelige nettspillerskiftegreier. Men, du kan se den her: <https://www.youtube.com/watch?v=...>
 - [Kitane](#): Er videoen nede? Skulle likt å se hele videoen

• Mest kommentert

[anmeldelse](#) [Anmeldelser](#) [Asbjørn Slettemark](#) [billener](#) [by:Larm](#) [Elsk eller hat](#) [Festival](#) [gratis](#) [hove](#) [Hovefestivalen](#) [intervju](#) [Jay-Z](#) [Jørgen Hegstad](#) [Kanye West](#) [Kim Klev](#) [konkurranse](#) [konsert](#) [kvelertak](#) [lady gaga](#) [Lars Vaular](#) [Lil Wayne](#) [Live](#) [Lydverket](#) [Lydverket](#) [Spanderer](#) [marius asp](#) [Metallica](#) [Michael Jackson](#) [Musikk](#) [musikkvideo](#) [oslo](#) [P3](#) [P3Sessions](#) [plate](#) [plateanmeldelse](#) [radio](#) [Rihanna](#) [rilleristing](#) [Robyn](#) [Rockefeller](#) [ruben gran](#) [spilleliste](#) [Spillelister](#) [video](#) [øya](#) [øya festivalen](#)

Sendetider

Radio: Mandag-torsdag kl. 20-21

TV: NRK2 onsdag kl. 21.30, med repriser på NRK1 torsdag kl 23.15, NRK2 lørdag kl. 18.00, NRK3 mandag ca kl. 23 og NRK1 tirsdag kl 23.15

Kontakt

Direkte til P3 - p3@nrk.no Publikumsavdelingen i Mo i Rana - Tlf: 81565900 E-post: info@nrk.no

- [Opphavsrett NRK © 2011](#)
- Redaksjonssjef nett: [Roy Stromsnes](#)
- Redaktor P3: [Tone Donald](#)
- Ansvarlig redaktor: [Hans-Tore Bjerkaas](#)
- [Tips NRK](#)
- [Kontakt NRK](#)
- [Om NRK](#)
- [Hjelp](#)



Bilag nr. 2

Vant plateinnspilling

HighasaKite vant musikkprisen.

KULTUR



Marius Rosbach
Mobil: 90736774

Publisert: 03.06 2011 12:08

Sist oppdatert: 11.12 2012 15:18

Blant 95 påmeldte artister ble det duoen HighasaKite som gikk av med seieren i musikkprisen 2011. De får dermed spille inn album i Ocean Sound Recordings og opptre på Sommerfesten på Giske i sommer.

HighasaKite består av Ingrid Helene Håvik fra Ålesund og Trond Bersu fra Skjåk, og de deltok i konkurransen med popsangen «Winners Don't Come Easy».

De gleder seg til å dra i studio med musikken sin, og håper å få gitt ut platen i januar 2012.

– Vi blir først og fremst veldig inspirert av hverandre. Jeg og Trond er samboere og sitter ofte hjemme på kveldene å spiller, synger, hører på, og diskuterer musikk. Musikken vår er også veldig inspirert av harpeleiken min, fine filmer vi har sett, bøker og livet generelt, sier Håvik til hjemmesiden til arrangøren [Momentum](#).

[Hør vinner sangen her](#) (ekstern lenke)

De to har også flere andre bandprosjekt på hver sin kant, og Håvik er blant annet vokalist i Your Headlights Are On, som også skal spille på Jugenfesten.

Over 30.000 publikumsstemmer og en fagjury har kåret vinneren. Juryen har bestått av Robert Horsfall, Idar Giskegjærde, Kathrine Synnes Finnskog, Ante Giskeødegård og Linda Grimstad. For å delta i konkurransen må man ha et eller flere faste medlemmer fra Møre og Romsdal - samt egenkomponert materiale.

Leses nå



Aleris kaprer røntgenavtale



Sjå kva som kom opp frå djupet

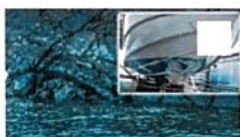


«Nå trenger AaFK en havarikommisjon»



Vard skal bygge for oppdrettsgigant

Mer å lese på Sunnmørsposten:



- Drakk alkohol før han førte båten



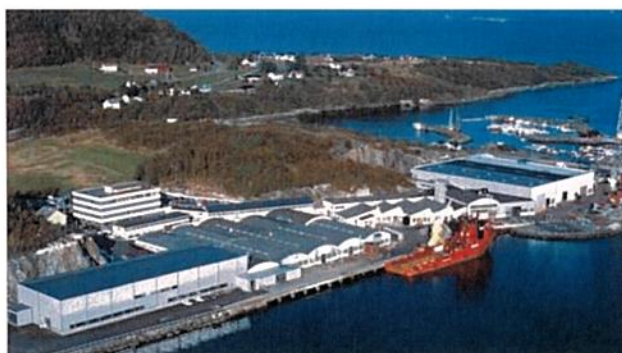
Slik blir hybrid-hurtigrutene innvendig



Marius Konrad Vartdal (31) har ikkje hatt skjeggvekst, aldri hatt stemmeskifte eller vore i puberteten

VIS FLERE SAKER

Forsiden nå:



Rolls-Royce-ansatte kan få nye eiere

- To tilbud er på bordet

Rolls-Royce vurderer å selge virksomheten for styremaskiner. Rundt 100 ansatte, i hovedsak i Brattvåg, blir påvirket.



Kan være forsikringssvindel

Heva sjelden bil fra 24 meter

Under to Farstad-skip på Humla ble denne bilen funnet på 24 meters djup. Smp.no følger saka.



Bygggefirma med 28 tilsette konkurs



Reserveferje på veg til Aursnes-Magerholm

Ansvarlig redaktør
Hanna Relling Berg

Nyhetsredaktør
Sindre Halkjelsvik

Kultur&reportasjeredaktør
Kristin Knudsen

Samfunnsredaktør
Jan Erik Røsvik

SMS MMS
95 400 400

E-post
95400400@smp.no

Kundesenter
70 12 00 00

abonnement@smp.no

facebook.com/sunnmorsposten

twitter.com/smpno

Abonner på RSS-nyheter

Sunnmørsposten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Se også Redaktøransvar. Sunnmørsposten har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til. Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy. All innhold er opphavsrettslig beskyttet 2015 © Nyheter fra Sunnmørsposten - Nordvestlandets største avis.



Bilag nr.

3

Ny heder til Highasakite

Fikk pris i sommer, nå er de «Ukas Urørt».



FOTO: THEA HERMANSEN

VEGARD ENLID

Publisert: 06.09.2011 11:29

Sist oppdatert: 23.08.2012 14:03



Highasakite kan kalles et destillat av to av Trondheims mest lovende band. Ingrid Helene Håvik fra Your Headlights Are On og Trond Bersu fra Pelbo utgjør duoen som denne uka er kåret til «Ukas Urørt» på NRK P3 med låten «Indian Summer».

Hør «Indian Summer» på Urørt.

▼ ANNONSE

Kåringen er enda et steg opp for bandet som har hatt en god sommer. I juni vant de Momentiums musikkpris for 2011, et samarbeid mellom festivalarrangøren Momentum (som står bak Sommerfesten på Giske) Sparebanken Møre og Ocean Sound Recordings. Prisen besto av 15 dager i sistnevnte studio, et av Norges aller mest velrenommerte og ganske sikkert det med best utsikt, der det ligger ut mot havet ved Ålesund.



Debuterer live

- Det skjer utrolig mye bra rundt oss nå. Noe som er litt spesielt, ettersom vi fortsatt ikke har spilt en eneste konsert, sier trommis Trond Bersu på telefon fra øvingslokalet, der bandet spisser formen nettopp fram mot sin livedebut senere i måneden. Bandet spiller sine to første konserter noensinne om et par uker - først på Månefisken i Oslo 21. september, deretter på Familien i Trondheim torsdag 22. september.

- Vi øver intenst for tida, og har med en ekstra mann, Øystein Skar, på synth. Det høres kanskje lite ut med tre på scenen, men det låter svært. Det er et skikkelig kick å øve sammen, og vi gleder oss, lover Bersu.

Bandet spiller også i Trondheim på Uka 18. oktober, og varmer opp på Pelbos turné i oktober og november. Det betyr to konserter per kveld for Bersu.

- Det blir bare artig, jeg liker å presse meg sjøl.

Saken fortsetter etter annonsen.

SISTENYTT

- 12:40 **Bare lov å danse på 100 av New Yorks 22 000 utesteder. Nå endres loven**
- 12:33 **Politiet etterlyser vitner etter dødsulykken i Okstadbakken** ➕
- 12:23 **Paven nevnte ikke rohingya-forfølgelsen etter møte med Aung San Suu Kyi**
- 12:23 **TV-seerne blir snytt for Premier League-gigantene**
- 12:16 **Nå blir det lov å svinge seg i New York**

MUSIKK

I 1990 var det 7555 tilskuere. Nå er det seks ganger så mange ➕

Ydmyk Ole Dalen: - Ikke jeg som fant opp jula ➕

Urørt-ras fra Trondheim



FOTO: THEA HERMANSEN

Om Urørt kan tas som en tendensbarometer for norsk undergrunnsmusikk, ser det ut som Trondheim er inne i en særdeles god stim.

Forrige uke ble elektro-artisten **AutoLaser** fra Trondheim «Ukas Urørt», mens Highasakite er den fjerde artisten (fra før har **Bendik**, **Amish 82** og **The Avalanche** blitt plukket ut) på trondheimsselskapet Riot Factory som blir hederen til del i 2011. Rockebandet **Mageplask** ble også «Ukas Urørt» i mars.

Sval og naivistisk

Slik beskriver Urørt-juryen Highasakite-låten «Indian Summer»:

«Som en varm bris blåser HighasaKite på deg med mystikk og en detaljrikdom som oppleves både behagelig og frisk. «Indian Summer» har kvaliteter som kan minne om universet Lykke Li leker seg i - sval elektronisk popmusikk med sterk meloditeft og suveren stemmeprakt.»

- Jeg synes det er en fin beskrivelse, og Lykke Li-parallellen stemmer godt. Musikken vår kan være litt naivistisk, forklarer Bersu, som mener det er et resultat av at Haavik lager låtene på det harpelignende instrumentet zither.

- Et instrument med ganske basiske akkorder. Så jobber vi heller med å få til et stemningsrikt lydbilde rundt melodiene ved å legge på synth og perkusjon.

Fint å styre skuta

Sveinung satser på nytt konsept 0 +

Teskjekjerringprisen til Rasmus Rohde

E.C. Dahls lanserer nytt øl for trondheimsbånd +

PÅ FORSIDEN NÅ

Bare lov å danse på 100 av New Yorks 22 000 utesteder. Nå endres loven

Politiet etterlyser vitner etter dødsulykken i Okstadbakken +

TV-seerne blir snytt for Premier League-gigantene

Da Highasakite vant studiooppholdet, hadde de allerede spilt inn mesteparten av debutalbumet, som er ventet i januar. Det betyr at de fortsatt har mesteparten av premien til gode. Framgangen til Highasakite endrer ikke på medlemmenes prioriteringer enn så lenge.

Saken fortsetter etter annonsen.

Ny dopingskandale: Flere russiske friidrettsutøvere disket fra OL

- Det er et forferdelig bråk midt på natten ➕

Skam-Ulrikke skriver bok med standup-komiker

- Vi lever av å være musikere, og er nødt til å gjøre mye forskjellig. Men det er stas med Highasakite, i de andre bandene våre er vi en del av en helhet, mens vi styrer skuta i større grad her.

Hun er ny sjef for reiselivet i Trøndelag

§

VIS DEBATT



31



GIKK DU GLIPP AV DISSE?

[EADRESSA](#)[MOBIL](#)[TIPS OSS](#)[RSS-FEED](#)[FACEBOOK](#)[TWITTER](#)**SJEFREDAKTØR:**

Kirsti Husby

NYHETSREDAKTØR:

Frode N. Børfjord

REDAKSJONEN:

Kontaktliste redaksjonen

TIPS OSS:

Tipstelefon: 464 07200

SMS: 464 07200, kodeord TIPS

E-post: webred@adresseavisen.no**KUNDESERVICE:**

Telefon: 464 07200

Internett: [Kontakt oss](#)**ANNONSE- OG ABONNEMENTSINFO:**E-post: kundeservice@adresseavisen.noInternett: <http://kundeservice.adressa.no>E-utgave for abonnenter: [eAdressa](#)**JOB:**

Ledige stillinger i Adresseavisen

KONSERNINFO:

Adresseavisen er en del av konsernet

Polaris Media, som er notert på Oslo

Børs. For finansiell informasjon se

www.polarismedia.no.**ADRESSEAVISEN AS**

Org.nr 992 664 568

Postboks 3200, Sluppen

7003 Trondheim

Sentralbord: 464 07200

Fax: + 47 72 50 11 15

Adresseavisen arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Se også Redaktøransvar. Adresseavisen har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til. Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy. Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet 2014 © Adresseavisen Powered by Escenic. Adresseavisens rettigheter.

Til nrk.no



MUSIKK

Bilag nr. 4



HighasaKite lager låter som like gjerne kan ha utgangspunkt i akkorder som lages på en harpeleik, som i en tekst. (Foto: Thea Hermansen).

Høytflyvende magi

De ønsker å sette stemningsfulle spor hos publikum, og noen ganger finner de frem til noe magisk i egen musikk. HighasaKite er Ukas Urørt!

Publisert 05.09.11, kl 13.19. / Oppdatert 18.03.14, kl 17.51.



Kristin Evensen Giæver (<https://p3.no/musikk/author/kristing/>)
✉ (<mailto:kristin.evensen.giaver@nrk.no>)

Det norske indieselskapet Riot Factory (<http://riotfactory.no/index.php>) representerer en drøss med bra band, og Ukas Urørt HighasaKite er et av dem.

– Å bli Ukas Urørt betyr anerkjennelse, som er en veldig fin ting. Noen synes det vi har laget er verdt å lytte til. Det betyr også at noen mener vi fortjener oppmerksomhet for det vi gjør, og det er stor stas!

P3 Urørt mener:

Som en varm bris blåser "HighasaKite" på deg med mystikk og en detaljrikdom som oppleves både behagelig og frisk. "Indian Summer" har kvaliteter som kan minne om universet Lykke Li leker seg i – sval elektronisk popmusikk med sterk meloditeft og suveren stemmeprakt.

Mer om: HighasaKite på Urørt
(<http://www.nrk.no/urort/Artist/HighasaKite1/default.aspx>)

– Låta handler kanskje om et slags ønske om frihet eller noe sånt. Den ble til som veldig mange andre sanger; vi bare pressa den ut av en tom kaviartube.

Hør intervjuet fra P3 Urørt her:

Ingrid Helene Håvik (24) fra Your Headlights Are On
(<http://www.nrk.no/urort/Artist/yourheadlightsareon2/default.aspx>)
(vokal, sither, autoharpe og «bittelitt synth») og Trond

Bersu (27) fra PELbO

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/Pelbo/default.aspx>)

(trommer og perkusjon) utgjør kjernen i bandet. De har også med seg Øystein Skar (25) på synth og noe perkusjon.

Fant lydbildet i studio

Starten på HighasaKite var at Ingrid satt mye hjemme og øvde og lagde sanger på harpe og *Garageband*.

Hun sendte utkast av sangene til Trond, som spilte inn trommespor han syntes kunne passe.

– **Slik kunne jeg høre sangene mine ta form, samtidig som vi snakket mye sammen og hadde mange idéutvekslinger.**

Etter hvert prøvde de å spille sammen, uten å helt finne ut av hvordan de ville gjøre det.

– Men vi hadde et slags bilde av hvordan det skulle høres ut. Vi gikk i studio for å utforme det lydbildet vi var ute etter, noe som også gjorde det lettere å finne ut hvem og hva vi ville ha med live, forteller Ingrid.

– **Vi synes Øystein spiller så utrolig kult og fint og er midt i blinken. Vi kaller han bare for Flinken.**

Sjekk ut videoen «HighasaKite unplugged in SKjåk»:

Tilsiktet naivistisk

Bandet tar utgangspunkt i forskjellige ting når de lager musikk. Ingrid har laget mange av låtene ut ifra akkordene og lyden av harpeleiken sin. Andre igjen kan ha utgangspunkt i en tekst.

– Mange av låtene var i utgangspunktet laget for duoformatet trommer og vokal. Frem mot plateinnspilling arrangerte vi låtene sammen med gitarist og produsent Thomas Dahl, som også spiller bass på den kommende plata. Nå for tiden jobber vi med Øystein frem mot live-konsertene.

– **Vi sitter også og leker oss litt med synther hjemme, og noen ganger dukker det opp noe magisk. Trond jobber også masse med å finne de rette grooveene til låtene.**

En gang på nyåret kommer bandets debutplata på Riot Factory.

– **Det er en spennende tid med mye på tapetet.**

HighasaKite synes det er vanskelig å konkretisere hva som er karakteristisk med sin egen musikk.

– Det er gjerne lettere for publikum å bedømme akkurat dét. Men en del av musikken kan være litt naivistisk, noe som er et bevisst valg.

– **Vi vil gjerne at det skal være stemningsfullt, og at andre også skal få en stemning av å høre den.**



Bandet synes det er gøy å øve for tida, nå som de vet hvordan de skal få frem det de er ute etter. (Foto: Thea Hermansen).

De forteller at de er fryktelig glade i Joy Division (<http://www.myspace.com/joydivision>), Bjørk (<http://bjork.com/>), Velvet Underground (<http://www.myspace.com/velvetunderground1969>) og Motorpsycho (<http://www.myspace.com/motorpsychopage>).

– Vi liker også godt den nye plata til Lykke Li (<http://lykkeli.com/>), og musikk fra filmer og TV-serier som Where The Wild Things Are (<http://wherethewildthingsare.warnerbros.com/dvd/#/Splash>), Revolutionary Road (<http://www.imdb.com/title/tt0959337/>) og Twin Peaks (<http://www.imdb.com/title/tt0098936/>).

– *Hva med bandnavnet, hvor kommer det fra?*

– Det kommer fra teksten til Elton Johns «Rocket Man». Den er så himla fin.

Studio først

Ingrid synes hele prosessen til HighasaKite har vært veldig interessant.

– **Vi begynte i en annen ende enn det vi har gjort med våre andre band. Med andre prosjekter har vi spilt masse live, men HighasaKite har foreløpig ikke spilt en eneste konsert. Vi gikk rett i studio for å spille inn plate.**

– Men vi utarbeider livekonsertene nå. Det har vært en spennende reise, og vi gleder oss til å jobbe videre.

21. september blir det konsert på Månefisken (<http://www.manefisken.no/>) i Oslo, 22. september står Familien (<http://www.familien.in/>) i Trondheim for tur.

– Vi skal også spille på UKA (<http://www.uka.no/>) i Trondheim 18. oktober, og være med som support på slippturnéen til PELbO i Oktober og November.



Å bli Ukas Urørt gir HighasaKite lyst til å marsjere gjennom hele Grünerløkka. (Foto: Thea Hermansen).

– Hva gjør dere når det ikke lages musikk?

– Dusjer, spiser og trener ... litt i hvert fall. Vi er utrolig kjedelige sånn sett. Det går vel i musikk døgnet rundt på en eller annen måte, enten om det er lytting, øving eller undervisning.

– Vi vil gjerne få nevne at vi har prøvd å fiske litt da, når vi har hatt ferie. Vi har aldri fått noe, men det er like gøy hver gang.

– Hva med andre favoritter på Urørt?

– Urørt er litt av et fruktfat, og her er noen skikkelige godbiter:

Kari Harneshaug

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/kariharneshaug1/default.aspx>),

Bendik

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/bendikmusikk/default.aspx>),

Billy Fy

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/BillyFy/default.aspx>),

Museum Of Everything

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/museumofeverything/default.aspx>)

og Therese Aune

(<http://www.nrk.no/urort/Artist/ThereseAune/default.aspx>).

– *En siste appell til folket?*

– **Vi spiller konserter denne høsten. Håper for guds skyld at noen kommer!**

Podkast

Gikk du glipp av Urørtsendingen hvor HighasaKite var

Ukas Urørt? Hør podkasten

([http://nl.nrk.no/podkast/aps/8442/nrk_uroert_2011-0912-](http://nl.nrk.no/podkast/aps/8442/nrk_uroert_2011-0912-0428_6345144191.mp3)

[0428_6345144191.mp3](http://nl.nrk.no/podkast/aps/8442/nrk_uroert_2011-0912-0428_6345144191.mp3)), eller last den ned enten her

(<http://podkast.nrk.no/program/uroert.rss>) eller i itunes

(<http://itunes.apple.com/podcast/id156620447>).

Liker du HighasaKite? Del gjerne din mening med oss her.

Stikkord: BENDIK (<https://p3.no/musikk/tag/bendik/>),

Billy Fy (<https://p3.no/musikk/tag/billy-fy/>), Familien

(<https://p3.no/musikk/tag/familien/>), Highasakite

(<https://p3.no/musikk/tag/highasakite/>), Kari Harneshaug

(<https://p3.no/musikk/tag/kari-harneshaug/>), Månefisken

(<https://p3.no/musikk/tag/manefisken/>), Museum Of

Everything (<https://p3.no/musikk/tag/museum-of->

[everything/](https://p3.no/musikk/tag/p3-everything/)), [P3 Urørt \(https://p3.no/musikk/tag/p3-urort/\)](https://p3.no/musikk/tag/p3-urort/), [PELbO \(https://p3.no/musikk/tag/pelbo/\)](https://p3.no/musikk/tag/pelbo/), [Riot Factory \(https://p3.no/musikk/tag/riot-factory/\)](https://p3.no/musikk/tag/riot-factory/), [Therese Aune \(https://p3.no/musikk/tag/therese-aune/\)](https://p3.no/musikk/tag/therese-aune/), [UKA 2011 \(https://p3.no/musikk/tag/uka-2011/\)](https://p3.no/musikk/tag/uka-2011/), [Ukas Urørt 2011 \(https://p3.no/musikk/tag/ukas-uroert-2011/\)](https://p3.no/musikk/tag/ukas-uroert-2011/), [Your Headlights Are On \(https://p3.no/musikk/tag/your-headlights-are-on/\)](https://p3.no/musikk/tag/your-headlights-are-on/)

Kommentarer

Nettsamfunn

1 Logg inn ▾

♥ Anbefal

🔗 Del

Nyeste først ▾

Start diskusjonen ...

LOGG INN MED

ELLER REGISTRER DEG HOS DISQUS ?

Navn

Vær den første til å kommentere.

OGSÅ PÅ P3.NO MUSIKK

Bryter overflaten

En kommentar • for en måned siden

Nofish — Årets overaskelse på Tons of Rock. Går ut i v-stil og øker på. Respekt!

Slik malte Susanne Sundfør sitt nyeste album

4 kommentarer • for en måned siden

Enigma42 — Klokke og gjennomtenkt fra en av våre aller beste ...

Ditt verste mareritt

3 kommentarer • for en måned siden

Marit Johansen — Hei Knut! "too much"-uttrykket gir forhåpentligvis mening om ...

På pidestallen

2 kommentarer • for en måned siden

SirAnders — Har selv vært der nylig, det er ikke noe problem å filme eller ta ...

✉ Abonner

🔗 Legg Disqus til på din nettside Legg til Disqus Legg til 🔒 Personvern



Lyden av det nye



– Lars Vaular + Astrid S = meh

Sjangerblanding har sørget for at norsk hiphop har fått en ny vår, mener hiphop-manager Leo Ajkic.

«Boys» anmeldt.



Arif og Unge Ferrari ordner stemning

«BBB»/«Du Bestemmer» anmeldt.



Denne låta elsker hun høyere enn familien

Aurora snakker om musikken som har hatt stor betydning for henne.



– Cezinandos beste album

Noen ganger og andre anmeldt.

☺

Kontakt

Direkte til P3: p3@nrk.no
(<mailto:p3@nrk.no>)
Publikumsavdelingen i Mo i Rana: Tlf:
23 04 70 00
E-post: info@nrk.no
(<mailto:info@nrk.no>)

Besøk

Oslo: Bjørnstjerne Bjørnsons Plass 1,
Marienlyst ([kart](https://bit.ly/kartNRKp3Oslo)
(<https://bit.ly/kartNRKp3Oslo>))
Trondheim: Otto Nielsens veg 2,
Tyholt ([kart](https://bit.ly/kartNRKp3Trondheim)
(<https://bit.ly/kartNRKp3Trondheim>))

Følg oss



Opphavsrett NRK © 2017
Redaktør P3: Camilla Bjørn
Ansvarlig redaktør: Thor Gjermund Eriksen

Tips NRK
Kontakt NRK
Om NRK
Hjelp



Foto: Thea Hermansen [Vis mer](#)

Avlys resten av musikkåret

Har du mista troen på popmusikk? Highasakite er her for å vise deg lyset.

DEL PÅ FACEBOOK

ALBUM: Med «All That Floats Will Rain» kan vi allerede avslutte dette musikkåret. Her brakdebuterer Highasakite med et album hvor den ene perlen mer vakker og egenartet enn den andre, daler ned fra en hinsides velsignet pophimmel.

Bak spakene på stjerneraketten finner vi en av Norges mest spennende vokalister - Ingrid Helene Håvik - som sammen med trommeslager Trond Bersu og tangentansvarlige Øystein

Skar skur sammen en finurlig vakker pop-utopi.

« «All That Floats Will Rain» »

Highasakite



Plateselskap

Riot Factory / Musikkoperatørene

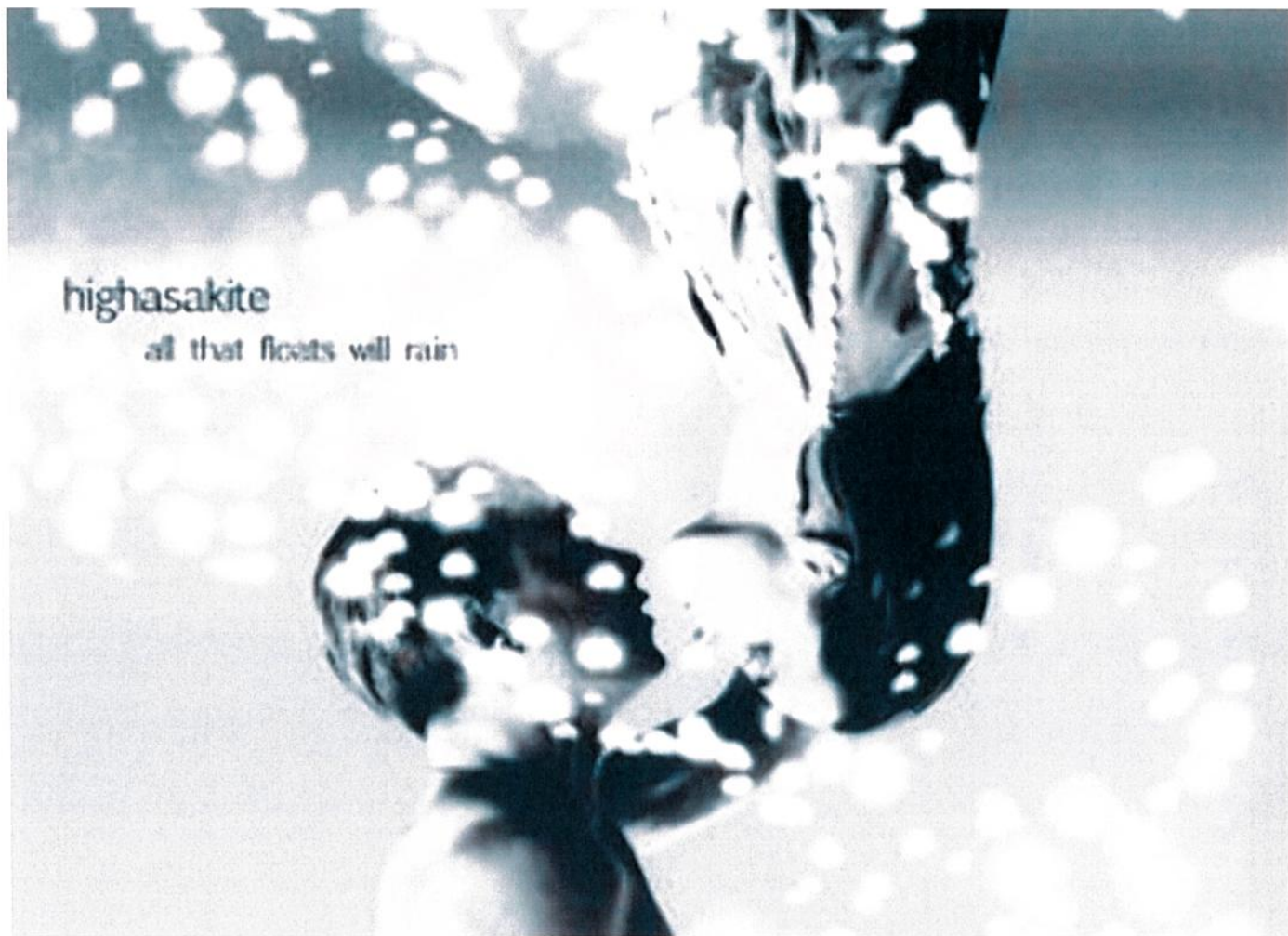
Håvik står i tillegg — med ett unntak — for tekstarbeidet på dette albumet, og sammen med Bersu også for musikken.

Trioen har allerede gjort musikalsk nytte for seg i bandene Your Headlights Are On, PELbO og Sacred Harp, men alle musikalske guder skal nå takkes én etter én for at disse tre også fant veien til et studio sammen.

Et usedvanelig sterkt trekløver av låter åpner albumet i retning av elektropoppen til Lykke Li, men signaturen på låtene forblir likevel alltid fullt og helt Highasakite sin egen — unik og inspirert. Det er energisk, det er kreativt, det er følelsen av å bli tatt med storm når man minst venter det.

Og slik fortsetter det, innom country-influenser i «**When You Have Gone**», og videre til sakrale og folkinspirerte «**God Is A Banquet**» - hvor Håvik ikke trenger mer enn et par-tre toner for å mane fram stjernehimmelen i fjerne strøk. «**Whatever That Means**» ruller og går i poptranse mot en endelig destinasjon av harmoniutfoldelse i synth-kosmos på «**The Heron**».

Ingen låt på dette albumet er overflødig eller ufullendt, det hele er mesterlig prestert. Dette, mine damer og herrer, er popmusikk.



Bilag nr. 6

MENY

FREDAG 6. OKTOBER 2017

Bli abonnent!

ANNONSE

PULS

Norsk indiestjerne



God debutskive fra Highasakite med Trond Bersu, Ingrid Helene Håvik og Øystein Skar. Foto: Thea Hermansen

Av Ann Kristin Ødegård

27. januar 2012, kl. 10:38 ✓

Artikkelen er over 5 år gammel

En sterk kvinnelig vokalist som tør der andre nøler.

DEL

f

...

Lokale nyheter – 5 kr for 5 uker

Ingrid Helene Håvik slår ut i full blomst på Highsakites debutalbum «All That Floats Will Rain». Noen kjenner henne fra Your Headlights Are On, men det forberedte meg ikke på denne malstrømmen av en plate. Norge har fått en ny, sterk kvinnelig frontfigur i Jenny Hvals gate.

Intelligente og ærlige tekster blandes med inspirasjon fra indie, kunstop, elektronika, hip hop og afrikansk musikk. Jeg er fengslet fra første «hold my hair while I vomit» i utblåsningen «Son Of A Bitch». «Indian Summer» drar deg med inn i Highsakites drømmende univers.

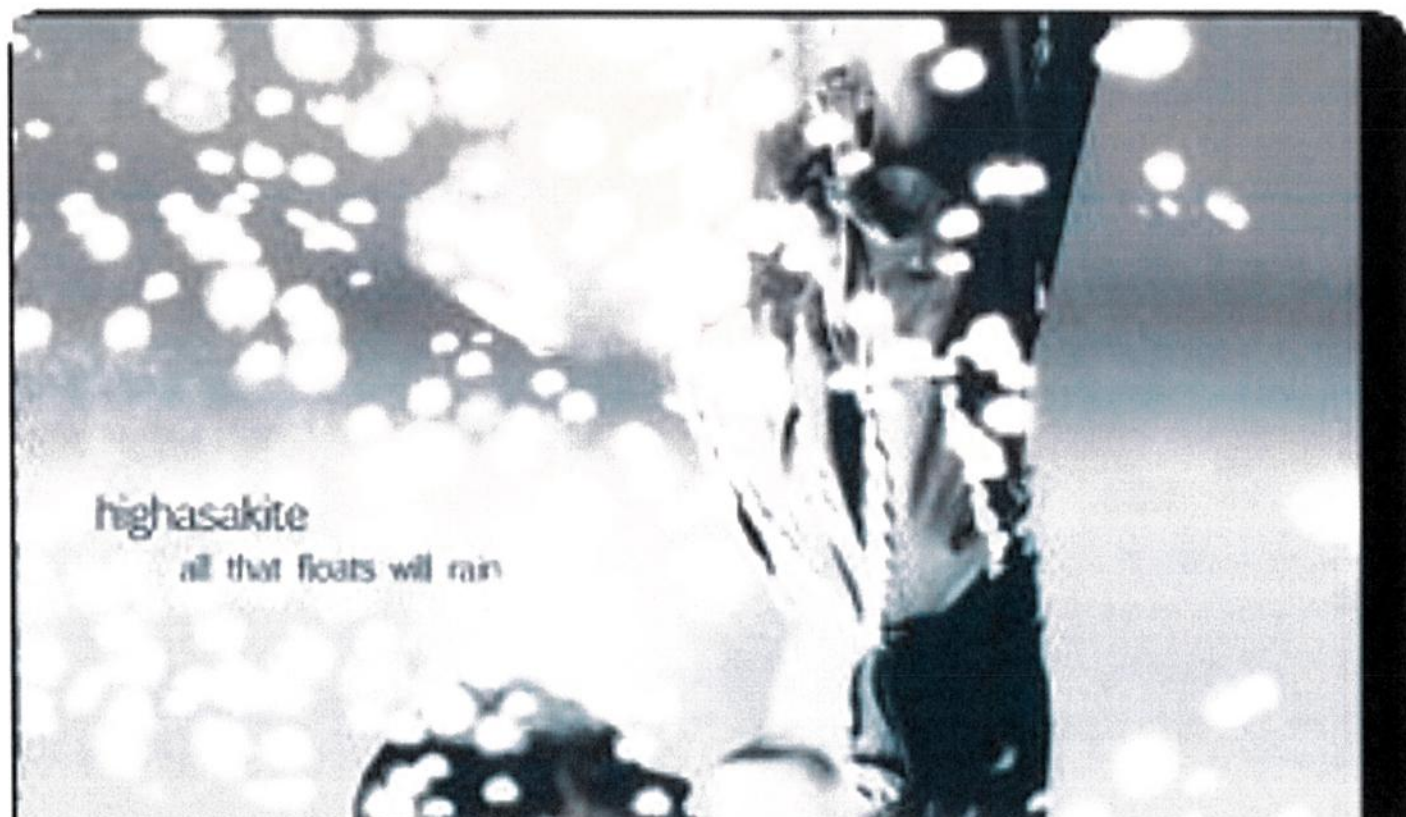
Håviks folkinfluerte vokalforsiringer gjør vemodige «God Is A Banquet» til en nydelig og eksotisk låt på en og samme tid. Og «My Soldier» er rå skjønnhet foret av Pelbo-trommis Trond Bersu og keyboardist Øystein Skar fra Sacred Harp.

Jeg digger at albumet er så uforutsigbart. Highsakite tør der andre nøler, og nagler deg fast.

Låter: «Son Of A Bitch», «My Soldier», «God Is A Banquet», «Indian Summer». Albumet slippes 3. februar.

Indiepop

- Highsakite
- All That Floats Will Rain
- (Riot Factory)





Les mer om: [puls](#)

Flere saker



Planlegger stor litteraturfestival i Bergen





Mektige smaker fra Mexico



Gullpalmevinner åpner årets BIFF



Erna lover millioner til Bergen - og det før valget



Eikanger-Bjørsvik vant EM

Vis flere saker

Til toppen

B E R G E N S A V I S E N

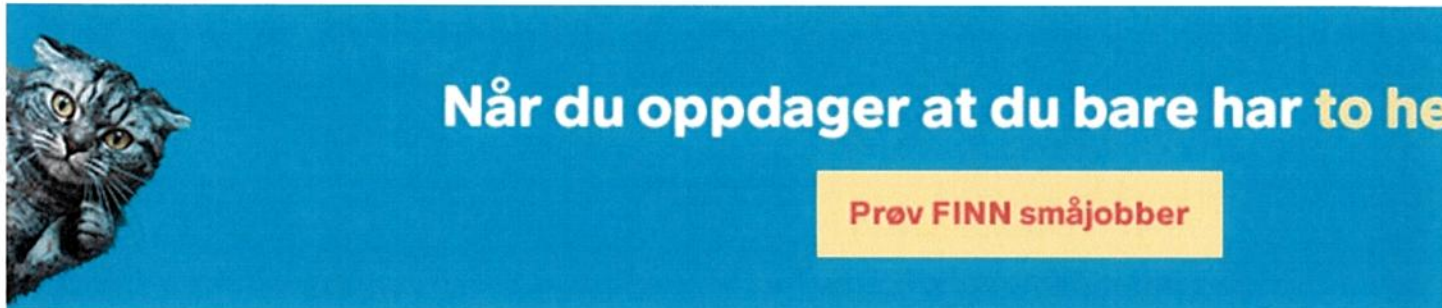
Tips oss: • Send inn videotips: • Ansvarlig redaktør: Sigvald Sveinbjørnsson • Personvernpolicy / Informasjonskapsler •
Redaktørplakaten • Vær varsom •

Adresser: Lars Hilles gate 30 / Odd Frantzens plass 5, postboks 824 Sentrum, 5807 Bergen. Tlf: 55 23 50 00. Faks: 55 31 00 30. Tips: 800 33 044 •
Materialet på dette nettstedet omfattes av åndsverklovens bestemmelser. BA er ikke ansvarlig for eksterne nettsider.

Bilag nr. 7

Byliv

annonse



Høyt og lavt



| HARALD FOSSBERG JOURNALIST

OPPDATERT: 29.JUN.2012 10:13 | PUBLISERT: 09.FEB.2012 16:22



Leken genremiks setter seg som et musikalsk plaster på hjernen

annonse



HIGHASAKITE

«All that floats wi
rain»Ukens
plateanmeldelse

Mikrobølgen 1 | 1151 OSLO | Kr 4.500.000,-

 Krogsveen®

Aftenposten

A-magasinet

Osloby

Sport

Meninger Høsttilbud!

Meny

Høyt og lavt

Emosjonell eleganse

Behagelig elektromelankoli

Dystert og dansbart

Mangler egen signatur

Trioen Highasakite har bakgrunn fra andre indieband, men her sammenstråler de til en høyere enhet.

Deres største styrke er at de makter å binde sammen ulike musikalske stilarter til et enhetlig uttrykk uten

å gå på akkord med selve grunnlaget – tangent– og strenginstrumenter, trommer og vokalharmonier som både kimer og biter.

Vokalist Ingrid Helene Håvik bærer mange låter med stål i stemmen. Noen ganger låter hun som Nancy Sinatra på steroider, særlig når bandet flørter med 60-tallspopens og Phil Sectors drønnende lydbilde.

Til sammen lager de et album som sitter som klistret i hjernen.



annonse





SISTE FRA BYLIV



10 tips for helgen 6.–8. oktober



Øldrikking i kjempebadstu eller kaffefestival på Vulkan? Her er spennende tips for Oslo-helgen



Eurodok-festivalen takker for seg



Smak på Oslo i helgen



Oslo-kultur både dag og natt



Dette er helgen der du kan oppleve Oslos mangfoldige kulturtilbud helt gratis!

[TIL FORSIDEN](#)

[TIL TOPPEN](#)



TIPSTELEFON 02286

TIPS PÅ E-POST

VARSLERTJENESTEN SECUREDROP

DEBATTINNLEGG PÅ E-POST

SENTRALBORD 22 86 30 00

ANNONSER 815 000 15

KUNDESERVICE 2189 6040

VIS AKERSGATA 55 I KART

ADRESSE

Akersgata 55, 0180 OSLO

SJEFREDAKTOR OG ADMINISTRERENDE DIREKTOR

Espen Egil Hansen

POLITISK REDAKTOR

Trine Eilertsen

NYHETSREDAKTOR

Tone Tveøy Strom-Gundersen

KULTURREDAKTOR

Sarah Sorheim

FEATUREREDAKTOR

Lillian Vambheim

REDAKTOR

Harald Stanghelle

UTVIKLINGSREDAKTOR

Eirik Hammersmark Winsnes

PERSONVERNPOLICY OG COOKIES

Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. © Aftenposten. ACAP-beskyttet. Personvernpolicy og cookies. Aftenposten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Aftenposten har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til.





Bill.mrk. unik indie

Anmeldelse plate

ons 01. feb 2012

Highasakites presseskriv byrjar slik: «La oss starte i Brooklyn. Via Monrovia til Pireus og vidare til Stockholm. Highasakite miksar det heile opp – på naturligaste vis». Klisjépresseskriv-varsellampane blinkar, men for ei gongs skuld er det eit norsk bandpresseskriv som ikkje tek vatn over hovudet. Det er faktisk ei utfordring å raskt kome på band som høyrer ut som Highasakite, som gir ut albumet kun fem månader etter deira første konsert, utan at det lèt som hastverksarbeid. Samstundes er det ikkje galt å kalle Highasakite Lykke Lis norske halvsystemer. Hadde bandet vore frå Sverige, hadde dei garantert vore eksportvare til Noreg og andre land. For Highasakite lèt unorsk. Det er eit kompliment i indie-alternativ popsjangeren, der mange norske band endar opp som First Price-versjonar av utanlandske indieheltar.

Vokalist Ingrid Helene Håvik, som også spelar i Your Headlights Are On, har derimot ikkje naiviteten som er Lykke Lis varemerke. Håvik syng med autoritet, og skriv sterke melodiar og tekstar som veks for kvar gjennomlytting. Trommis Trond Bersu, som og spelar i Pelbo, har lagt mykje spanande perkusjon med god bruk av store klanger. Sistemann, Øystein Skar, skapar på sin side sitt eiga lille svevande synthunivers. Vil Highasakite bli for 2012 det Team Me og Jonas Alaska var for 2011? Eg vonar det. Det du kan gjere, er å

Anmeldelse

Highasakite
Med: All That Floats
Will Rain
Plateselskap: Riot
Factory

setje på dette albumet medan du har ein god samtale med ein gamal ven. Ikkje fordi det er bakgrunnsmusikk, men fordi det er knallbra og fint, som samtalen din.



Tekst:

Hans J. Skjong



(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://universitas.no/anmeldelser/56880/bill-mrk-unik-indie/56880/>)



(<https://plus.google.com/share?url=http://universitas.no/anmeldelser/56880/bill-mrk-unik-indie/>)

annonse



(<http://nynorskavissenter.no/>)

0 Innspel Universitas

1 Logg inn ▾

♥ Recommend Del

Sortér etter beste ▾

[LOG IN WITH](#)[OR SIGN UP WITH DISQUS](#)

Be the first to comment.

ØG PÅ UNIVERSITAS

Dannelsesopprør uten dekning

1 innspel • for 4 dagar sidan

haireseis — Hvem gjør du opprør mot?

Handlingsløst eller harde prioriteringer fra Studentparlamentet?

1 innspel • for 4 dagar sidan

Peter Bering — 82,4%

Peter Singer til Universitetet i Oslo

4 innspel • for 18 dagar sidan

David Tolås — ...og Trump argumenterer ikke for rasisme.

«Jævla Homo»: Serien vi ikke visste vi trengte

1 innspel • for 14 dagar sidan

Peter Bering — Hvis du er homo, jøde, muslim eller neger kunne du i dagens Norge i praksis f eks gå å spytte noen ...



Ting



Legg til Disqus på sida di

Add DisqusAdd



Personvern



SALGSSUKSESS!

22x 20 AV 41 LEILIGHETER ALLEREDE SOLGT I BYGGETRINN 6

6 STØRRELSER 26 - 129 KVM BRA PRISER FRA KR. 1.290.000,- + OMK.

HOMMELVIK
sjøsider

EiendomsMegler 1

KLICK HER

Kjølig eleganse

Debut som viser en trio med full kontroll over virkemidlene. La dette vokse!



OLE JACOB HOEL

951 98 722



Highasakite:

ALL THAT FLOATS WILL RAIN

Ingrid Håviks lett dovne men autoritære vokal er gjenkjennelig fra fjorårets debut med *Your Headlights Are On*. Rent umiddelbart savner jeg dynamikken og de halsbrekkende svevene fra hennes forrige band. Her er alt ryddigere, mer strippet, mer elegant. Jeg liker highasakite, kanskje mer med hjernen enn med hjertet, og jeg liker albumet mer for hver spilling. Jeg liker hvordan Øysteins Skars synth og orgel står mot Håviks zither og autoharp – og kanskje aller best at det er Trond Bersus perkusjon som er det definerende elementet i lydbildet.



ALL THAT FLOATS WILL RAIN

SISTENYTT

Foreløpig uaktuelt med



©: [unreadable]

Kanskje trenger noen å høre låtene enkeltvis for at den kjølige skjønnheten skal skinne ordentlig. Om en lager en skala på tempo og temperament fra 0 til 100 vil highsaskite ligge et sted mellom 45 og 55 gjennom hele albumet i begge kategorier. Det er avgjort begrensende, og like avgjort et bevisst valg. Det er ikke mange tilfeldigheter på «All That Floats Will Rain»

Highsaskite er et band som har full kontroll på sine musikalske virkemidler. Fullt så høyt nivå er det ikke på den engelske tekstene.

De prøver ihvertfall på seg litt vel store sko på «God Is A Banquet». Tekstlinjen «God is a banquet on which we feed» må vel være formulert som en forlengelse av John Lennons «God is a concept by which we measure our pain» - uten at den helt matcher nivået. Men det er en frisk sammenheng å plassere seg selv i, det vitner om en selvillit som kler trioens utmerket.

Høydepunkt: «Whatever That Means»

§

VIS DEBATT



KULTUR CD

RELATERTE ARTIKLER:

Prinsen av popen



Har hun bloffet?



Lindstrøms
lekegrind



forenklet innreise til
USA fra Oslo Lufthavn

Sa opp jobben som
havnedirektor - nå har
han fått seg ny jobb



For 15 år siden var
Wynwood det siste
stedet du ville oppsøke
i Miami, i hvert fall om
du ville unngå å bli
ranet

Hjelpes, jeg er en
seriemorder



Millionkravet mot
utbyggere på Byåsen
kan bli enda høyere



KULTUR

En strålende nyhet for
Midtbyen



Du vil alltid huske det
spenstige navnet på denne
bygården



Trondheim Jazzorkester på
sitt beste er en nesten
magisk opplevelse



GIKK DU GLIPP AV DISSE?[EADRESSA](#) [MOBIL](#) [TIPS OSS](#) [RSS-FEED](#) [FACEBOOK](#) [TWITTER](#)**SJEFREDAKTØR:****Kirsti Husby****REDAKSJONEN:****Kontaktliste redaksjonen****TIPS OSS:**

Tipstelefon: 464 07200

SMS: 464 07200, kodeord TIPS

E-post: webred@adresseavisen.no**KUNDESERVICE:**

Telefon: 464 07200

Internett: [Kontakt oss](#)**ANNONSE- OG ABONNEMENTSINFO:**E-post: kundeservice@adresseavisen.noInternett: <http://kundeservice.adressa.no>

E-utgave for abonnenter: eAdressa

JOB:

Ledige stillinger i Adresseavisen

KONSERNINFO:

Adresseavisen er en del av konsernet

Polaris Media, som er notert på Oslo

Børs. For finansiell informasjon se

www.polarismedia.no**ADRESSEAVISEN AS**

Org.nr 992 664 568

Postboks 3200, Sluppen

7003 Trondheim

Sentralbord: 464 07200

Fax: + 47 72 50 11 15

Adresseavisen arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Se også Redaktøransvar. Adresseavisen har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til. Informasjon om bruk av «cookies» og personvernpolicy. Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet 2014 © Adresseavisen Powered by Escenic. Adresseavisens rettigheter.