

Svar på klage / Administrativ overprøving av varemerkeregistrering  
nr. 261499 (Banksy) **Fra Dyrehotellet Pets Paradise AS**

Klager: SANDS Advokatfirma DA Postboks 1829 Vika  
0123 Oslo

Innehaver: Dyrehotell Pets Paradise AS (norsk org. nr. 991 895 434) Sameia  
10 3320 Vestfossen

Svar til Administrativ overprøving av varemerkeregistrering nr. 261499 (Banksy) til patentstyret  
som er blitt sendt av SandS Advokatfirma DA Postboks 1829 Vika 0123 Oslo.

Først vil jeg beklage at jeg denne gangen ikke kan bruke advokater til svaret grunnen er at jeg er  
blakk å jeg ikke har råd til å betale for advokat i Norge på det nåverende tidspunkt. Så skrivefeil og  
oppsett er som det er men gjort i beste mening.

Jeg vet dette har vært en krevende sak for patentstyret, å for å gjøre dette så enkelt som mulig så  
ønsker vi/ jeg at patent styret skal avise saken på grunnlag av det som er sakt fra dag en og det er:  
**Sands advokat kontor representerer ikke Pest Control Office ltd.**

Med fra dag en, mener vi når sands advokat firma gikk imot vår «nye» registrering av varemerket  
Banksy (for vin etiketter), dette endte også med ett ganske stort økonomisk tap for noen av våre  
foretnings partnere estimert den gangen til 100 - 150 millioner dollar.

Hvor stort det økonomiske tapet vil bli beregnet til i dag er pr dato ikke kjent men vi har gitt  
beskjed til både mine Engelske og Amerikanske advokater så jeg regner med at de vil komme med  
ett utspill om dette til den eller de det måtte anngå.

Copyright registreringen og oppsette av copyrighthen som vi den gang hadde planer om som gjaldt  
vinetiketter var da med Norge involvert, dette blev gjort i avtalt med kunstneren Banksy, Pest  
Control Office Ltd og noen andre utenlandske foretnings partnere.

Vi har utallige ganger gitt beskjed om at sands advokat kontor ikke representerer Pest Control  
Office Ltd, og vi har fra flere hold både pr brev og muntelig gitt beskjed om dette.

Om patentstyret føler seg usikre så anmodner jeg patentstyret å avise overprøvingen på på  
grunnlag av dette, eller på samme grunnlag som forrige klage /overprøving.

Vi (Pets Paradise) eller jeg (Lawrence) har hatt varemerket Banksy registrert i lang tid i flere land,  
og selv om spiren til pest control blev lagt allerede i 1985 blev office biten til på 1990 tallet og av  
flere årsaker blev pest control office ltd etablert i 2008 å fra dengang og bortimot 10 av de første  
årene fra varemerket var registrert i Norge har vi/ jeg alldrig hatt noe problemer med verken  
klager på bruk eller benyttelse av varemerket Banksy fra noen.

Selv om jeg har blitt omtalt som en «loser» «Banksy» Fake Banksy» «AL Banksy» og en del andre  
kreative ord og uttrykk i flere 10 år i både bøker tidsskrifter og av international presse er jeg vel i  
Norge for øyeblikket mest kjent som «Fake Banksy» og «den arbeidsløse mannen fra drammen». Så  
på grunn av dette kan jeg skjønne om noen i patentstyret kunne ønske seg mere bekreftelse på oss  
eller meg og Pest Control Office ltd.

Det er det kjent at vi/ jeg sitter på copyrighthen av banksy i italia så da burde dette utdraget fra noe  
nyhetene fra 2018/19 gi dere noe mer svar på dette uten at jeg vil utdype dette mer.

# Banksy finally goes to court to stop unauthorised merchandising, despite saying copyright is for losers

However, at the end of 2018, Pest Control, the handling service that authenticates Banksy's artworks, took action against an Italian company that organised an exhibition – The art of Banksy. A visual protest – for Milan's Mudec Museum. The event opened in November 2018, and runs until April 2019.

In January, a provisional ruling by a court in Milan ordered the museum to stop selling merchandise which reproduced Banksy's branded art. While the works on display were either original, or authentic prints, the organisers were also selling products such as notebooks, diaries, postcards, bookmarks and erasers, all of which incorporated Banksy's art.

---

I denne forbindelse kan det nevnes at vi aldri har hatt problemer, klager eller noe form for innvendinger på banksy projekter som utstillinger, kunststunt eller vin etiketter i italia.

Patent styret kan om ønskelig avise overprøvingen på grunnlag av mistanke om svindel og sende den siste anmodningen fra sands advokat kontor om overprøving av varemerke registreringen i Norge til spesial enheten i politiet å nevne at dette kan dreie seg om ett advokat kontor som med eller uten viten kan være involvert i industri spionasje fra utenlandske eller norske aktører mot norske Interesser med ett mulig økonomiske motiv. Saken fra sands advokat kontor er gjennomsyret fra advokatkontoret sands sin side med hva vi vil kalle falske brev, fotostat kopier og skjerm print fra åpne sider funnet på internett.

Offil. § 13, jf. fvl. § 13 1. ledd nr. 1

Sands advokat firma har full mulighet å bringe denne saken inn for Norske domstoler, i så fall vill vi sammen med pest control office se på ett slikt fremstøt med sprudlende glede å med stor entusiasme. Vi vil se frem i mot ett slikt møte å vil selvfølgelig i en slik annledning og fora, medbringe en stor grill.

Med vennelig hilsen

Pets Paradise as og

(Asle Larsen) (Lawrence Vindtorn) (Lawrence Valentino Bresson Vindtorn) Lawrence Banksy  
Jeg nevnte alle navnene i tilfelle noen skulle være i tvil om hvem jeg er.

Dette er noen detaljer kopiert fra den såkalte avtalen som er levert fra sands advokat kontor.



Dette ser ikke ut som signaturen til kunstneren Banksy, det er mest sannsynlig en forfalsking, eller i beste fall en dårlig kopi av en av banksy sine signaturer fra en dårlig dag som kan se ut til å være kopiert inn på den såkalte avtalen.

Signed by [ ]  
for and on behalf of PEST CONTROL OFFICE  
LIMITED

På samme avtale står dette, jeg vil bare nevne som advokater kan være en ide å få navnet på den som forfalsker papirer og/ eller avtaler for dere. For som advokater kan dette fort bli sett på som meget useriøst.

This Agreement shall be governed and construed in accordance with English law.

Dette står også i den såkaldte avtalen som sands advokat kontor refererer til uansett om den er falsk om den er gjeldende eller om den ikke er gjeldende, så har den ifølge denne linjen ingen ting i en norsk sak å gjøre.

Jeg vil bemerke det er så mye påstander om så mange forskjellige ting fra advokatkontoret sands i denne saken, og mange av utspillende er sett på fra denne siden som fising for å få informasjon om hvem som står bak forskjellige ting som hjemme sider og hvordan ting fungerer.

Det viktigste i denne saken er at Pest Control Office Ltd er ikke er klager i denne saken. Det kan nevnes i den forbindelse at alle involverte parter i mine varemerker, copyrighter og brands har mine telefonnummere og vet hvordan de kan få tak i meg om de skulle trenge å sutre, klage eller om de skulle trenger en klem.

Det er en kjent sak at mange mennesker i verden er kriminelle å mange prøver å svindle til seg informasjon, makt og eller penger.

Noen svindlere prøvd sammen med noe galleri virksomhet for en del år siden å lage sine egne autentifikasjons greie når det gjelder Banksy`s kunst de prøvde til og med å bruke rykte til ett stort utenlandsk ganske kjent auksjonshus til å lage sin egen autentifikasjon på Banksy sin kunst. Det skal sies at det klarte de ikke noe som kanskje såret egoet til noen av de som var involverte. Jeg mener å huske noen av de involverte til og med het noe med svin, så det kan vel på tide å fyre opp grillen.

Det skal sies at det er en kjensgjerning at når slike mennesker som kalles på norsk kriminelle og svindlere kan gå langt i å ødelegge for andre etter mislykkede svindelforsøk eller som hevn for ett såret ego.

Noen har klart mye mere penger enn noen form for rasjonelle tanker og sunn fornuft og noen kan betale mye for å få andre til å gjøre mesteparten av dritt jobben for seg.

Det er også mange som utgir seg for å være noen de ikke er, å mange som utgir seg for å representere mennesker eller firmaer som de ikke representerer, det er de vi kaller «Toys» og «Wannabe`s» noen kan også kalles kriminelle og svindlere.