

## REDEGJØRELSE FOR BRUK AV VAREMERET «BUDALSTOLEN»

### 1. Hvordan er merket brukt? (Se Dokumentasjon merket 1 i vedleggene)

Merket er brukt som kjennetegnet på en stol med en særegen design, materialbruk og framstillingsmåte, som gjør den unik og forskjellig fra andre pinne-/buestoler. Karakteristisk og unikt for Budalstolen er at den har to baktener som går fra en hals lengst bak på setet og på skrå opp i buen. Stolbeina går opp gjennom setet og er kilt fast. Buen er i heltre, som gir en solid konstruksjon slik at stolen varer over flere generasjoner. Stolbeina er dreide og forskjønnet med enkle dreiemetoder. Stolen framstilles av treslag som finnes i bygda, dvs furu, bjørk, selje, hegg og rogn

### 2. For hvilke varer er merket brukt/innarbeidet? (se Dokumentasjon merket 2 i vedleggene)

Budalstolen er beregnet for bruk som allsidig bruksstol/sitteredskap i private hjem, hytter og lokaler der mange personer samles. Stolen benyttes primært som spise-stuestol og finnes i flere varianter: med og uten armlene og som barnestol. Den finnes også som gyngestol.

### 3. Når har bruken funnet sted? (se Dokumentasjon merket 3 i vedleggene)

De første utgaver av Budalstolen så dagens lys tidlig på 1800-tallet. Stolen ble stadig forbedret og foredlet fram til den utforming vi kjenner fra omkring 1890.

Betegnelsen Budalstol får den først ved begynnelsen av 1900-tallet, da stoler for alvor ble framstilt i et omfang som muliggjorde salg utenfor bygdas grenser.

Fra 1910 økte produksjonen raskt og utover i 20 og 30-årene ble det produsert tusenvis av Budalstoler.

Etter krigen dabbet produksjonen av, men det ble fremdeles laget stoler med betegnelse Budalstolen i et stort omfang for salg utenfor bygda.

I 1965 ble det besluttet å starte fabrikk i bygda under navnet Budalsmøbler.

Begrunnelsen var at skulle Budalstolen overleve var det nødvendig med fabrikk-messig fremstilling. Budalsmøbler produserte årlig et par tusen Budalstoler i ulike varianter fram til 1973 da produksjonen ble avviklet.

Navnet Budalstolen som kjennetegn for den karakteristiske stolen og de lokale produsentene i den lille fjellbygda Budalen i Sør-Trøndelag ble således innarbeidet over en periode på over 100 år!

Siden har Budalstolen vært produsert av et fåtall lokale håndverker i et omfang av noen hundre stoler i året.

Etterspørselen etter Budalstolen er imidlertid stigende og det er derfor håp om at nye, lokale produsenter vil slutte seg til og forhåpentligvis bidra til Budalstolens renessanse.

#### **4. Omfanget av bruken og dens geografiske utstrekning (se Dokumentasjon merket 4)**

Kjennetegnet Budalstolen ble tatt i bruk allerede først på 1900-tallet i forbindelse med produsentenes deltagelse på lokale og regionale markeder. Etter hvert ble navnet tatt i bruk i stadig større omfang etter som stoler ble distribuert og markedsført over det ganske land via Husfliden, lokale handelsforeninger, egne «reisende» i Nord-Norge, regionale markeder/messer og lokale forretninger/utsalg.

Annonser for kjøp og salg av Budalstoler finner man i de fleste av landets aviser helt fra før krigen og fram til i dag.

Salgsbrosjyrer fra Budalsmøbler - der Budalstolen var et hovedprodukt - ble trykket i 20.000 eksemplarer og presentert for kjøpere over hele landet via regionale agenter og lokale forhandlere.

Eget nettsted er nylig etablert av lokale produsenter av Budalstolen.

#### **5. Hvem er rett eier av varemerket? (se Dokumentasjon merket 5 i vedleggene)**

Fra begynnelsen har rettighetshaverne til varemerket vært de mange håndverkere/småbrukere i Budalen. Disse har opp gjennom årene sørget for at varemerket er blitt grundig innarbeidet. Da produksjonen var på topp ble stoler også produsert i nabo-bygdene og i en periode også i Målselv i Finnmark - i samarbeid med produsenter i Budalen.

I senere tid var Budalsmøbler i praksis forvalter og rettighetshaver til navnet fram til virksomheten ble avviklet.

Det har ikke vært mulig å oppspore andre produsenter av Budalstolen enn de ovenfor nevnte med ett unntak – den nyetablerte virksomheten Budalstolen AS, som har tatt navnet i bruk på en stole som har lite til felles med Budalstolen og mangler enhver tilknytning til Budalen.

Budal Bygdeutvikling er en forening som har som formål «å gjøre produkter og tilbud i Budal kjent og arbeide for utvikling av bygda». Foreningen har både privatpersoner og bedrifter som medlemmer – deriblant eksisterende produsenter av Budalstolen. Foreningen er den mest nærliggende organisasjon/virksomhet til å forvalte varemerkerettighetene til Budalstolen på en fornuftig måte.



Budal Bygdeutvikling

Budalen, den 30. november 2015

Ingebrigt Dragset (fullmektig)

Side 2 av 2